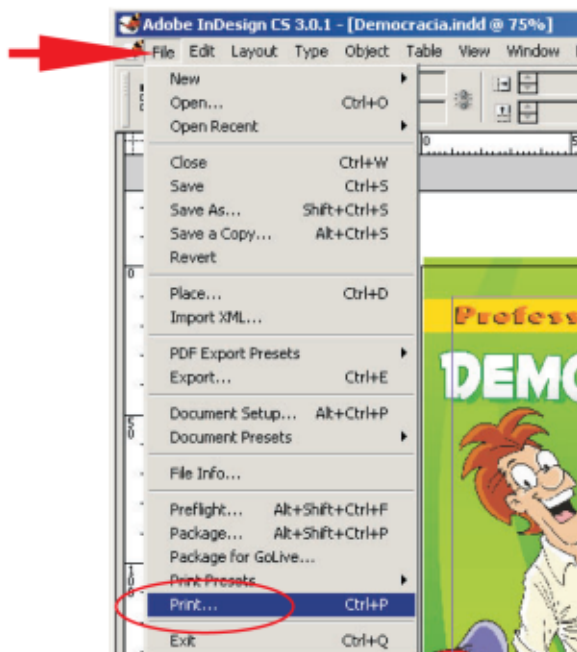


***FECHAMENTO***

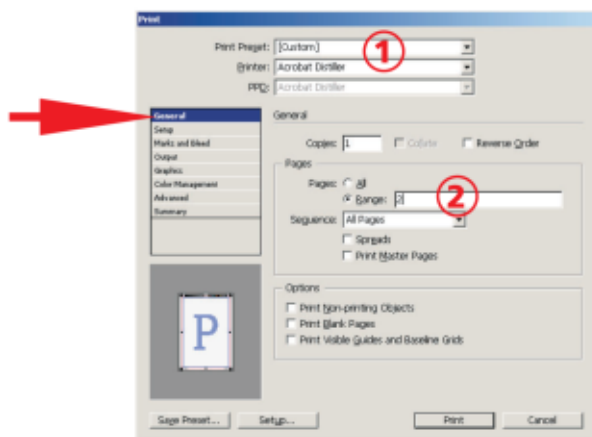
**InDesign**

Considerando que o arquivo finalizado já está conferido e que todas as fontes utilizadas estão com a família completa (normal, bold, italic, negrito...), que todas as imagens estão em CMYK e "linkadas", que nenhum objeto foi copiado e colado de outros softwares, que o arquivo possui sangria suficiente (3mm no mínimo), que não há preenchimento com 100% nas quatro cores, que não existam cores em RGB na paleta, podemos começar.

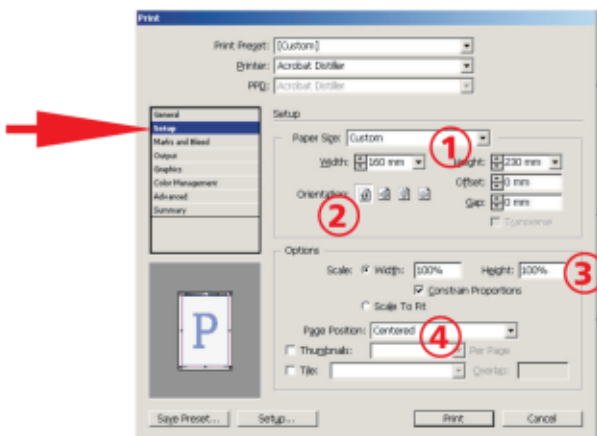
## 1. Clique na opção **Print** do *menu File*



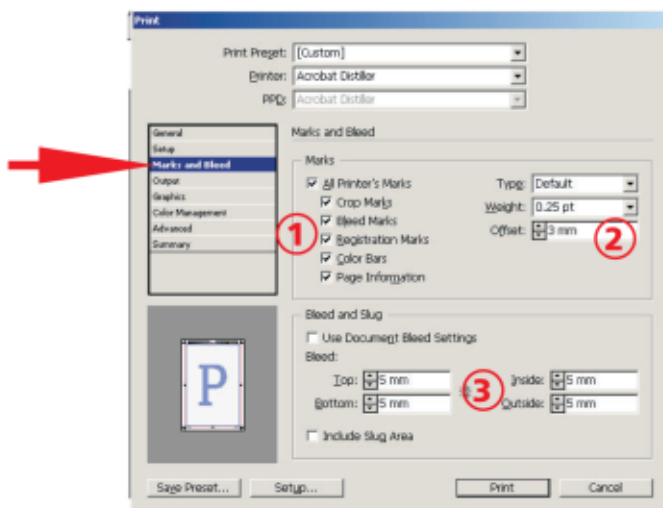
**2.** No campo **General** selecione em **Printer** a impressora **Acrobat Distiller**(1) e a página a ser fechada em **Pages**(2), se o arquivo tiver mais de uma página, feche todas separadas, uma a uma.



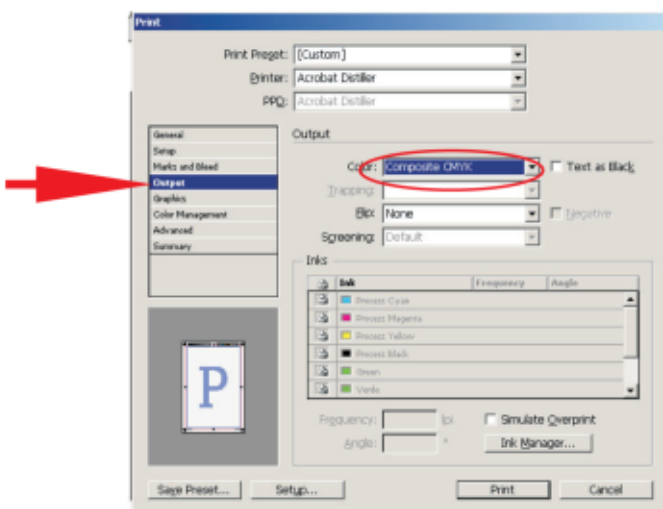
**3.** No campo **Setup** selecione **Custom**(1) e ajuste o tamanho da pág. já com 3cm de excesso (ex: pag com 130x200 fica com 160x230mm), em **Orientation**(2) escolha **Portrait**, **Scale**(3) mantenha em **100%** e **Page Position**(4) em **Centered**



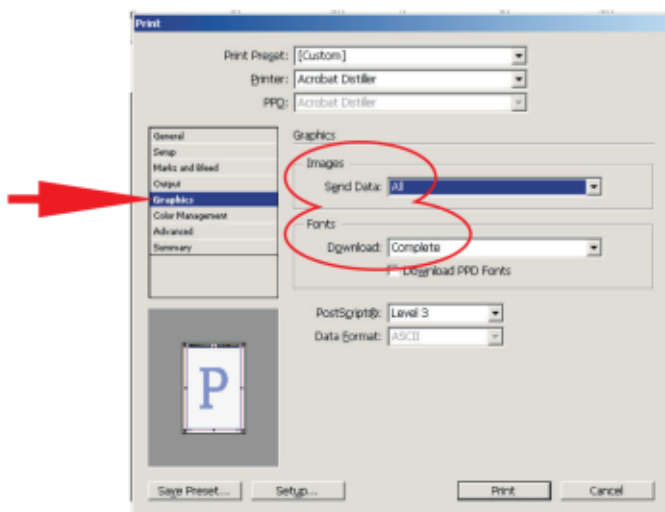
4. No campo **Marks and Bled** selecione todas as opções(1), na opção **Offset** coloque **3mm**(2) e em **Bleed and Slug** coloque **5mm** nas quatro posições(3)



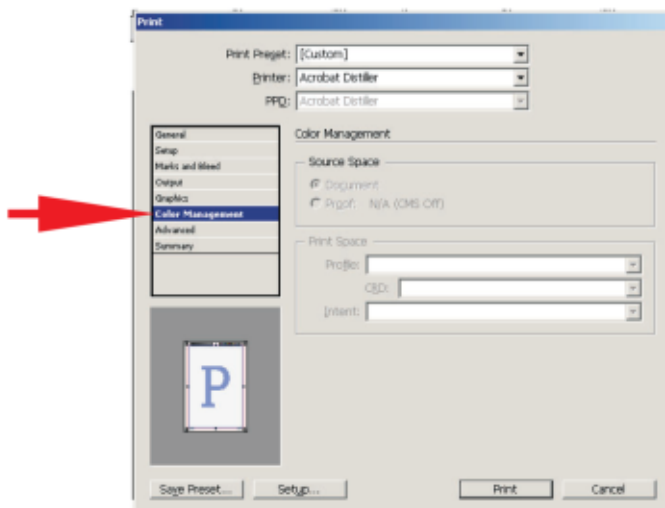
5. No campo **Output** deixe selecionado **composite CMYK** e não altere mais nada



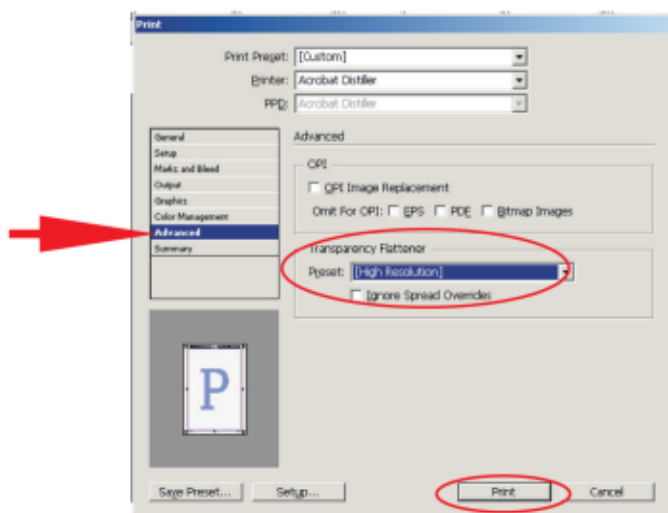
6. No campo **Graphics** altere a opção **Imagens** para **All** e a opção **Fonts** para **Complete**



7. No campo **Color Management** não é necessário alterar nada



**8.** No campo **Advanced** altere a opção **Transparency Flattener** para **High Resolution** e clique em **Print**



**9.** Dê um nome para o arquivo fechado(1), indique o local (pasta) onde será salvo(2) e clique em **Salvar**(3)

