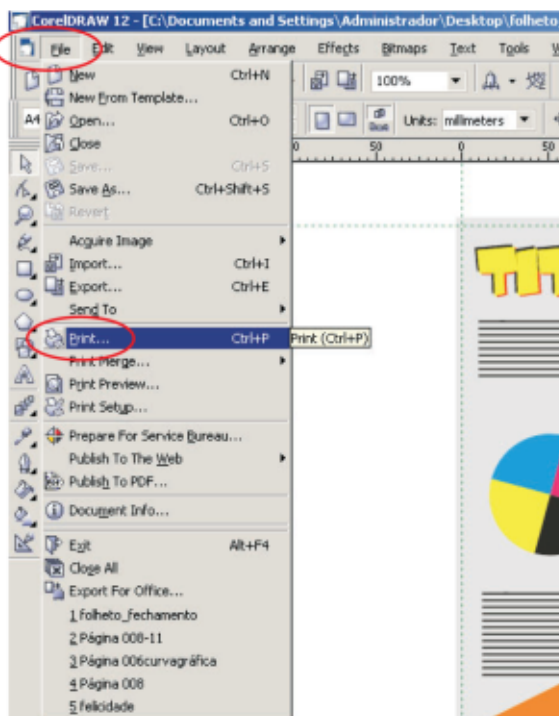


FECHAMENTO

CorelDRAW 12

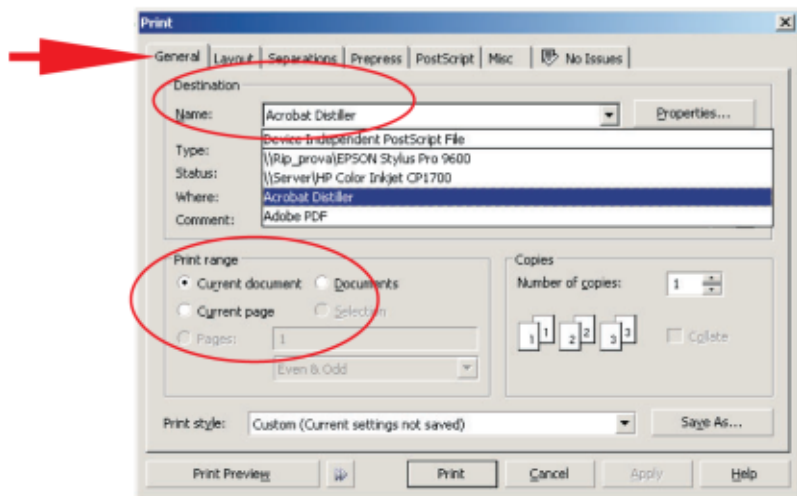
Considerando que o arquivo finalizado já está conferido e que todas as fontes utilizadas estão com a família completa (normal, bold, italic, negrito...), que todas as imagens estão em CMYK, que o arquivo possui sangria suficiente(3mm no mínimo), que não há preenchimento e contornos com 100% nas quatro cores ou espessura igual ou inferior a Hairline, podemos começar.

1. Clique na opção **Print** do *menu File*

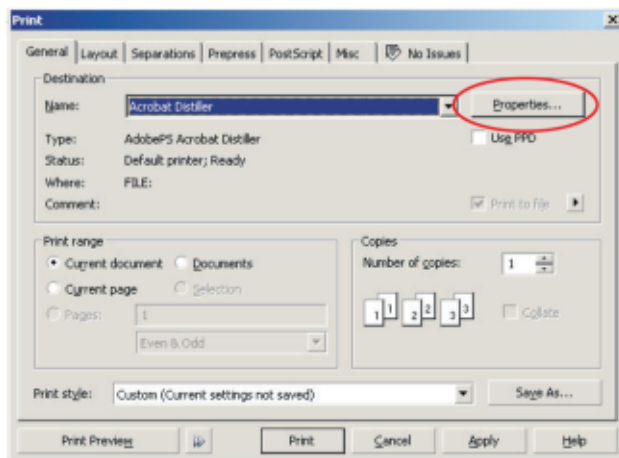


2. No campo **General** selecione a impressora fornecida pelo birô no campo **Destination - Name**, selecione as páginas que serão impressas no campo **Print range**, todo o documento, ou ainda páginas independentes.

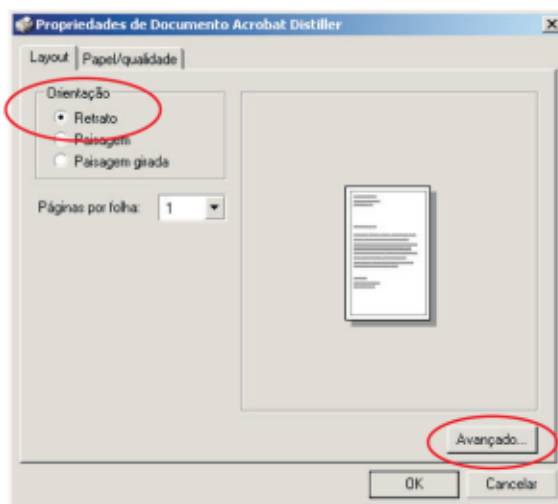
– Se o arquivo tiver mais de uma página é necessário que feche as páginas todas separadas, uma de cada vez.



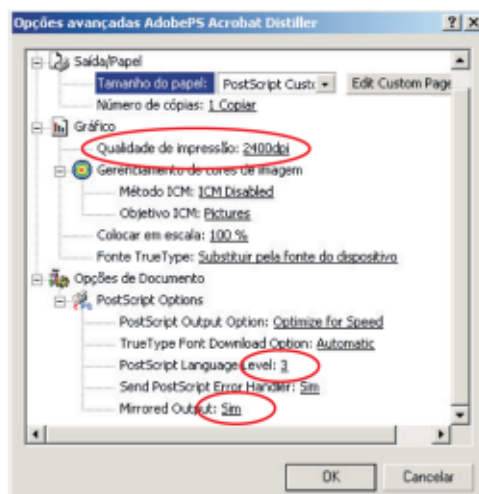
3. Clique na opção **Properties** para ajustar o tamanho da folha de impressão.



4. No campo **Layout** confirme a opção **Orientação** - **Retrato** e clique em **Avançado**

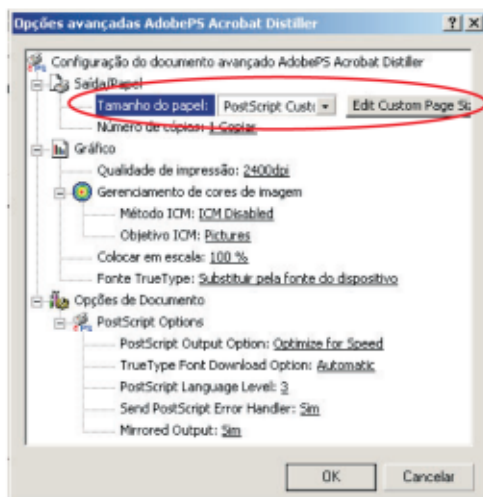


5. Altere na opção **Qualidade de Impressão** para **2400dpi**, na opção **PostScript Option** o campo de **PostScript Language Level:** para **3** e o campo **Mirrored Output:** para **Sim**

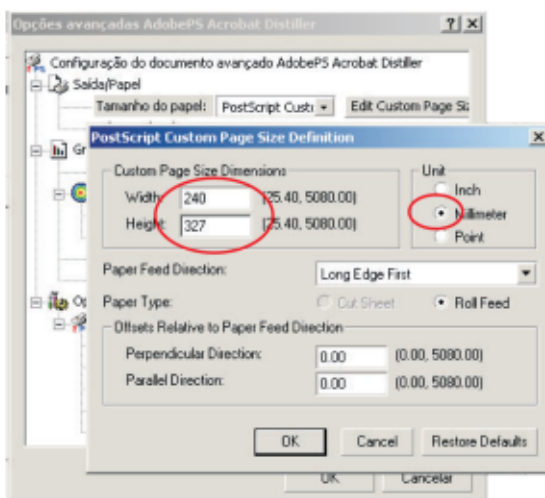




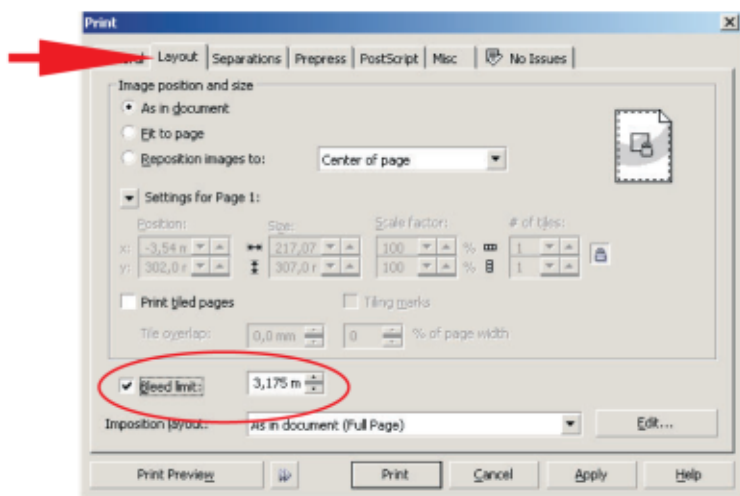
6. Em **Tamanho do papel** selecione **PostScript Custom Page Size** e depois clique em **Edit Custom Page Size**



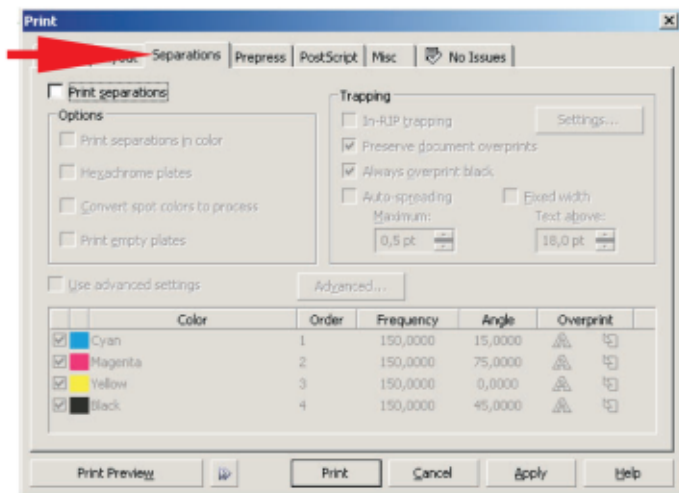
7. Ajuste o tamanho da página a ser impressa, já incluindo espaço para marcas de corte, registro e sangra, pelo menos 3 centímetros maior que o formato final, no exemplo de uma página A4 (210x297) será fechada com 240x327 e clique **OK, OK, OK**



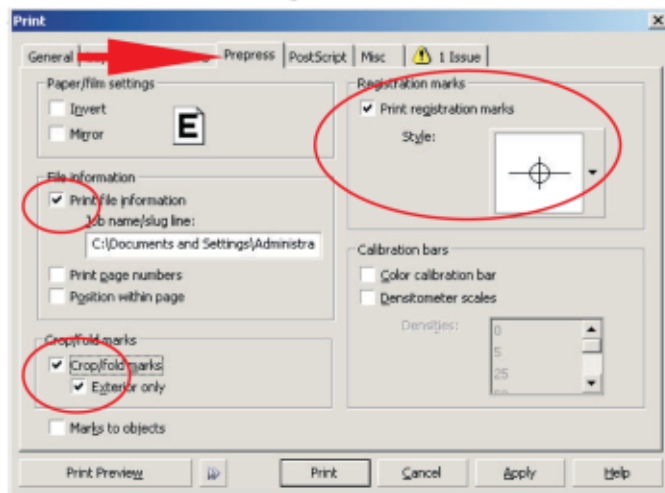
8. No campo **Layout** selecione **Bleed limit**, como padrão vem em 3,175mm o limite de sangra, porém esse valor pode ser alterado se necessário



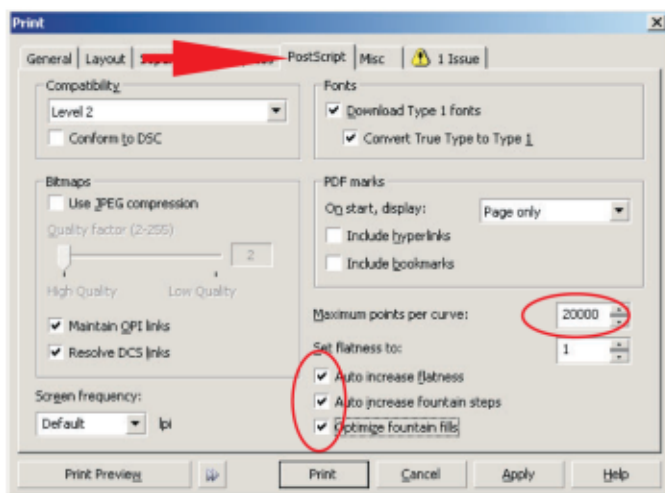
9. No campo **Separations** não é necessário ligar nada, já que o fechamento está sendo feito em composite para ser gerado um PDF-X1a



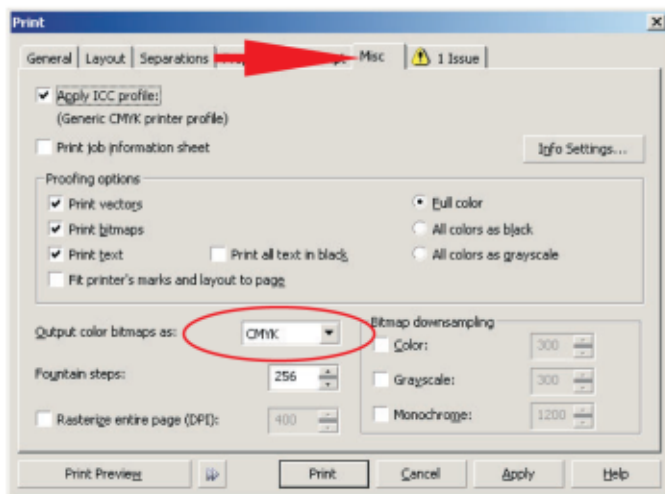
10. No campo **Prepress** clique em **Print registration marks** depois escolha o tipo de marcas de registro, em **Crop/fold marks** ligue as marcas de corte e em **File information** ligue **Print file information**



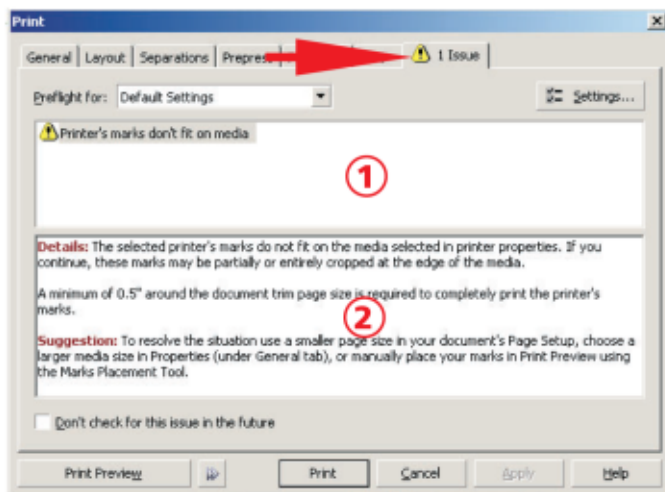
11. No campo **PostScript** altere a opção **Maximum points per curve** para **20000** e ligue as três opções abaixo



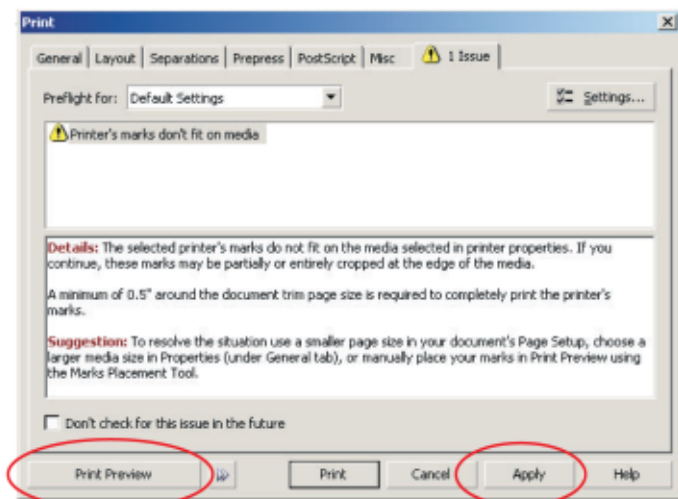
12. No campo **Misc** não é necessário alterar nada, porém confira se a opção **Output color bitmaps as**, está em **CMYK**



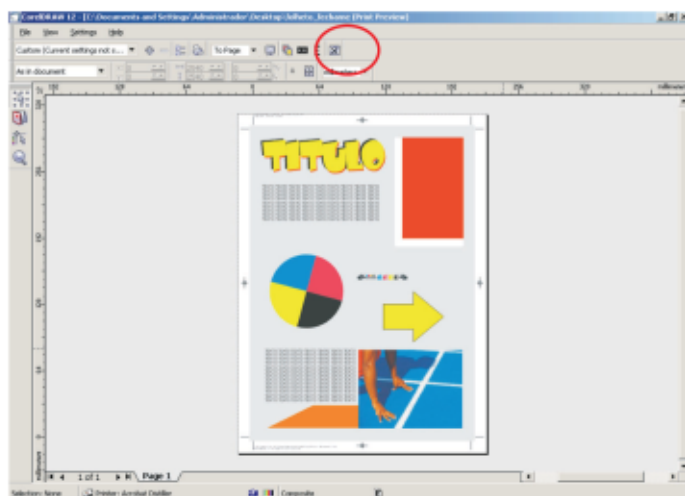
13. Neste último campo é indicado se a algum problema na construção ou no próprio processo de fechamento, este campo indica o problema no campo "1" e dá sugestão para correção no campo "2"



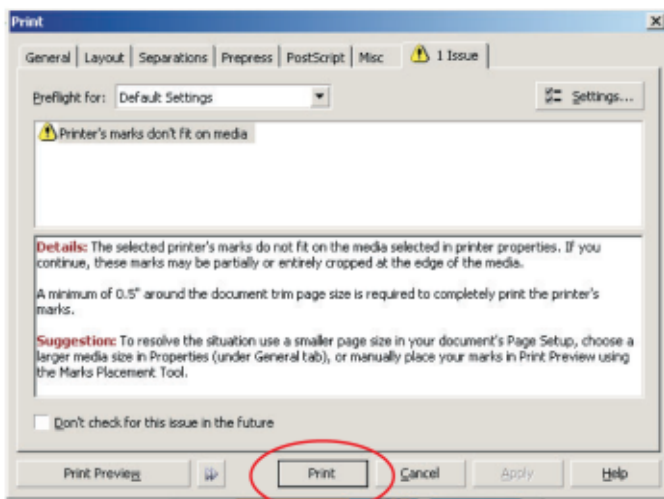
14. Clique em **Apply** para aplicar todas as configurações efetuadas até aqui, e, para conferir o que está sendo fechado clique em **Print Preview**



15. Depois de conferir se existe marcas de corte, marcas de registro, informações do arquivo, sangra, cores e fontes clique em **fechar (X)**



16. Clique em **Print**



17. Dê um nome para o arquivo fechado(1), indique o local (pasta) onde será salvo(2) e clique em **Salvar**(3)

